





A comic panel showing two characters. On the left, a character with red hair and a white shirt under a tan cardigan is looking towards the right. On the right, a character with grey hair and a yellow shirt under a black jacket is looking back at the first character with a slightly open mouth, as if speaking. A speech bubble from the red-haired character is at the top left, and another from the grey-haired character is on the right side.

KENAPA KAU SAMPAI  
REPOT-REPOT BEGINI?

SEPERTINYA  
SEKARANG WAKTUKU  
BENAR-BENAR  
BAKAL HABIS.

A comic panel showing the same two characters from the previous panel, now in profile. The red-haired character is on the left, looking towards the right. The grey-haired character is on the right, looking towards the left. A speech bubble from the red-haired character is at the top center, and another from the grey-haired character is on the left side.

SEPERTINYA  
MEMANG BENAR.

SENIOR,  
AKU SUDAH LAMA  
MEMERHATIKANMU.

SEBENARNYA WAKTU  
JADI ASISTEN  
AKU CUKUP SKEPTIS  
DENGAN IBLIS.





AKU HARUS MENDAPAT  
PENGAKUAN AGAR BISA  
TERUS HIDUP. SEJUJURNYA,  
AKU NGGAK PAHAM  
KENAPA AKU HARUS  
MELAKUKANNYA.

JADI... MUNGKIN ITU  
ALASANKU MEMBANTU  
SESAMA IBLIS.

KAU JUGA  
PASTI TAHU.  
AKU PUNYA CUKUP  
BANYAK TEMAN.



AKU NGGAK PEDULI  
KALAU PUN SEKITAR SEPULUH  
ORANG DARI MEREKA



ORANG DARI MEREKA  
DILENYAPKAN DARI  
DUNIA.

BERBEDA DENGAN SENIOR,  
AKU BERTEMAN DENGAN  
SEMUANYA. LAKI-LAKI,  
PEREMPUAN, ANJING, KUCING,  
HAMSTER, SEMUANYA,  
KECUALI MALAIKAT!!

NOMOR 313.

KALAU  
PUNYA BANYAK TEMAN,  
AKU BISA MEMBUAT SEGALA  
YANG SULIT MENJADI  
LEBIH MUDAH. 'BERBEDA  
DENGAN SENIOR!!'

HEI!

TAPI... SENIOR,  
KAU MENCINTAI  
HANNA, KAN?



SEKARANG KAU  
NGGAK BISA  
MEMBUNUHNYA KARENA  
KAU MENCINTAINYA.

KAU BERPIKIR  
LEBIH BAIK KAU MATI  
DARIPADA MEMBUNUHNYA.

MENURUTMU  
AKU BODOH, KAN?

YA...

ITU SUKAR YANG



ITU SIKAP YANG  
NGGAK RASIONAL,  
KONYOL, DAN MERUGIKAN.

AAAKH!

IBLIS  
MELAKUKAN SESUATU  
DEMI SESEORANG?  
INI BENAR-BENAR  
NGGAK MASUK AKAL!

TAPI, DI SATU SISI  
AKU PAHAM...

...PERASAAN SENIOR.





MENGGELIKAN.

SANA PERGI!  
NANTI KAU  
JADI SUKA PADA KU!

Hush!

Hush!

SEBENTAR. KENAPA  
KAU MENGUSIRKU?  
PADA HAL KAU YANG  
BERKATA ANEH...

HEI, SEBELUM KAU  
MENGABAIKANKU,  
APA AKU NGGAK BISA  
PINDAH TEMPAT  
TINGGAL?





ITU NGGAK SULIT...



WAH! SUNGGUH???  
HEBAT. HEI!!!

HEI! JIHOON!!!  
SINI KUPELUK!







‘DEVIL  
NUMBER 4~’



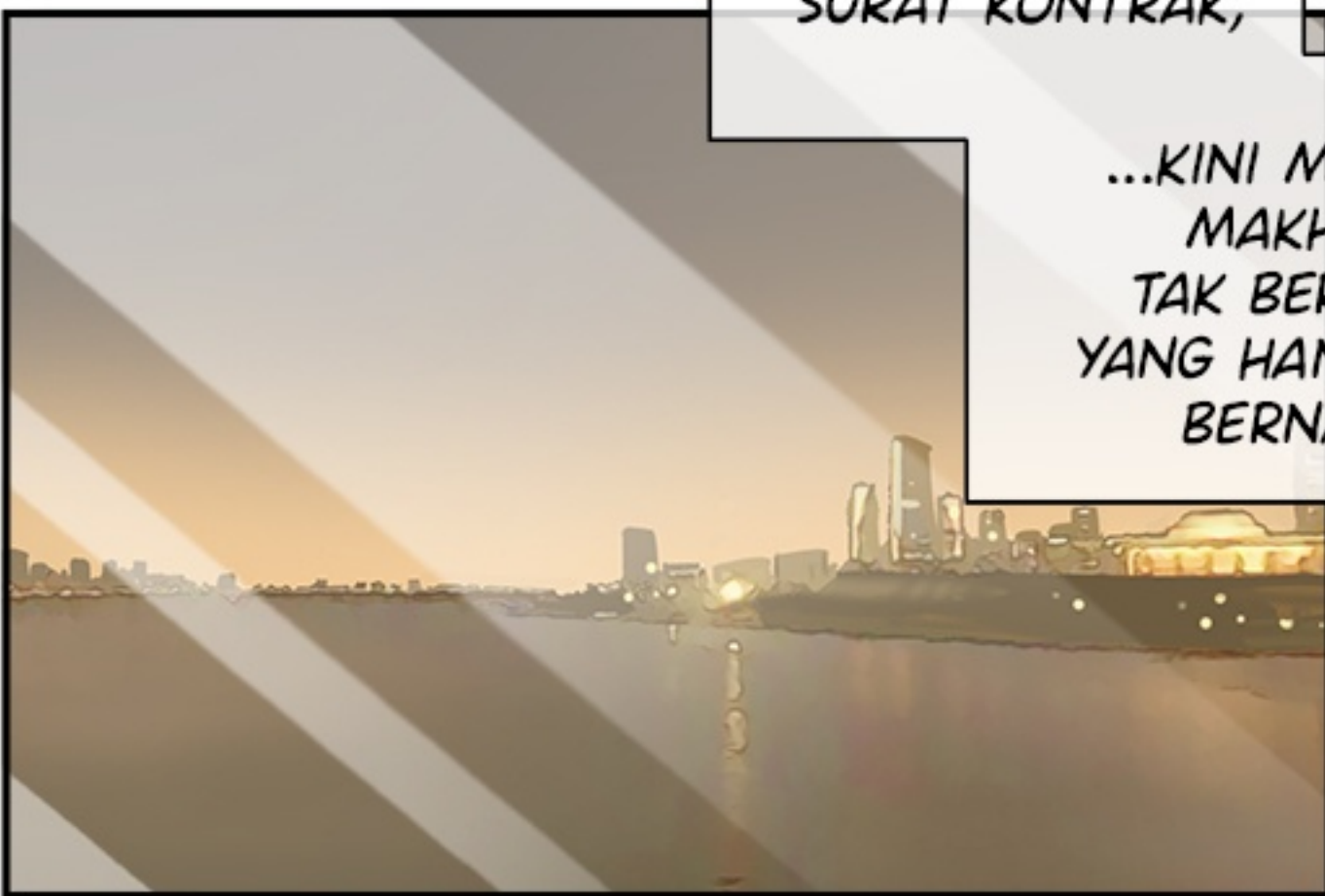
Cerita: Jangjin

Gambar: Woombee

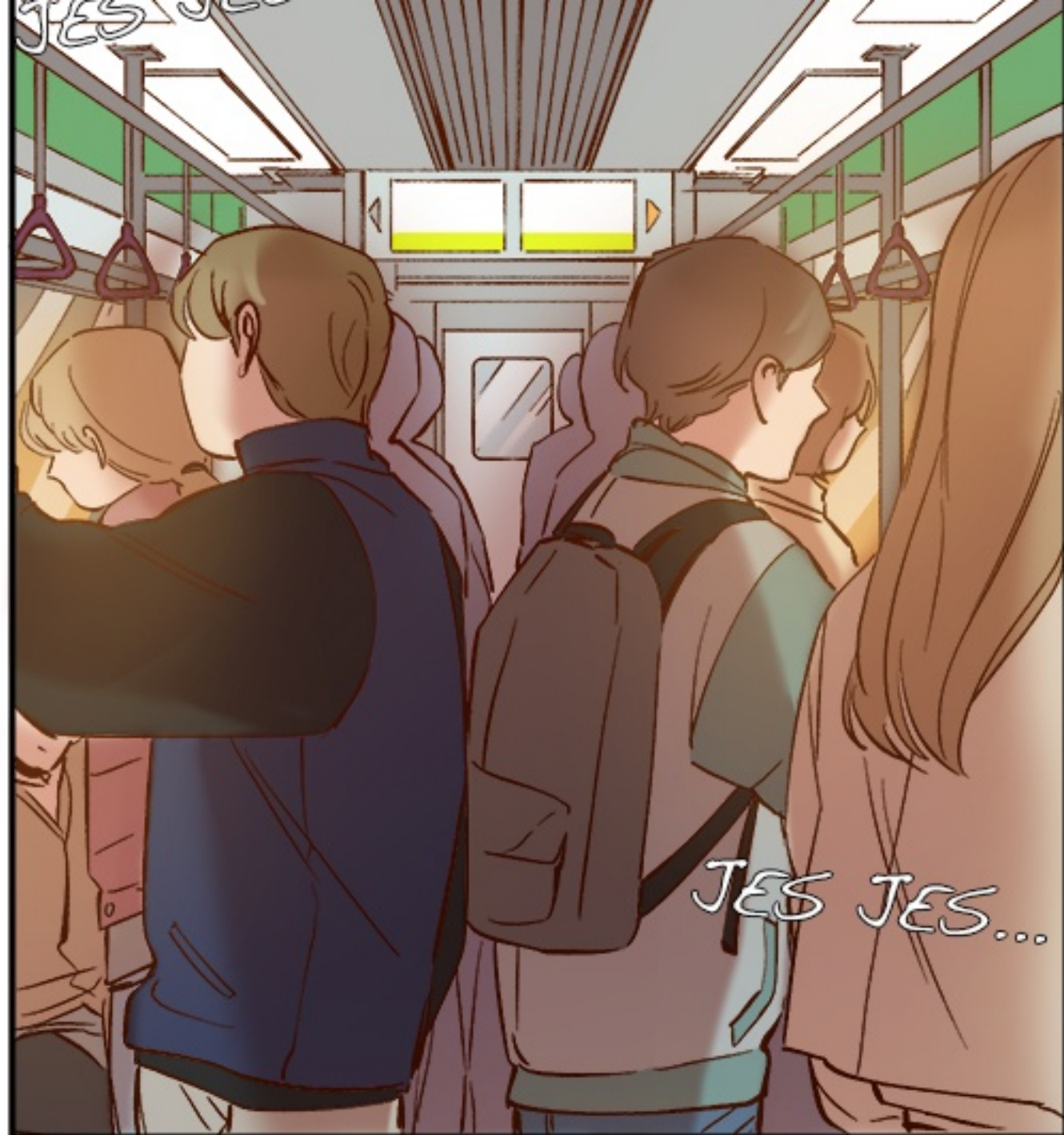
Pemberi warna: Dyugong, Dujjim

IBLIS YANG  
SUATU KALI PERNAH  
MENAKLUKKAN  
DUNIA DENGAN SATU  
SURAT KONTRAK,

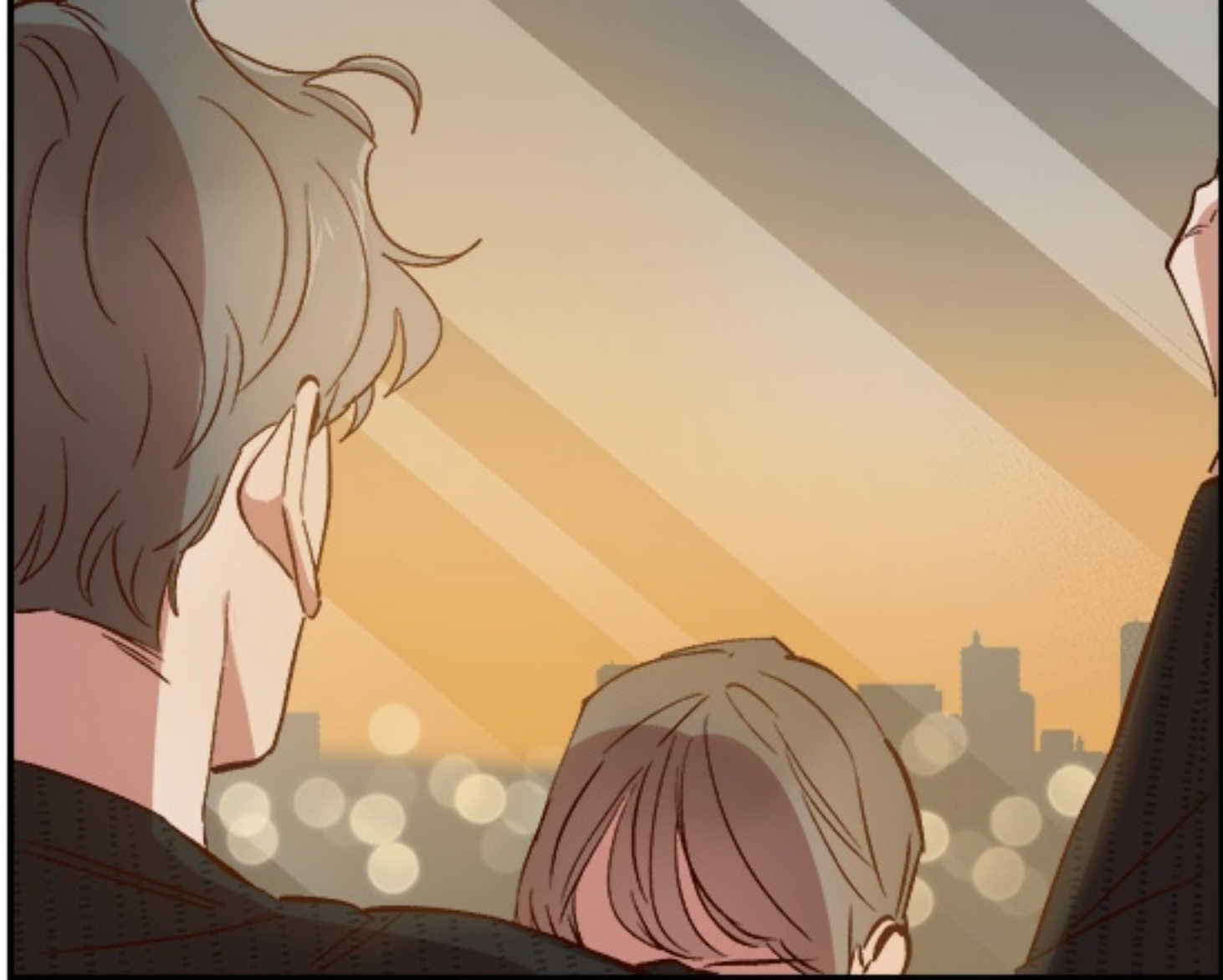
...KINI MENJADI  
MAKHLUK  
TAK BERGUNA  
YANG HANYA BISA  
BERNAPAS.













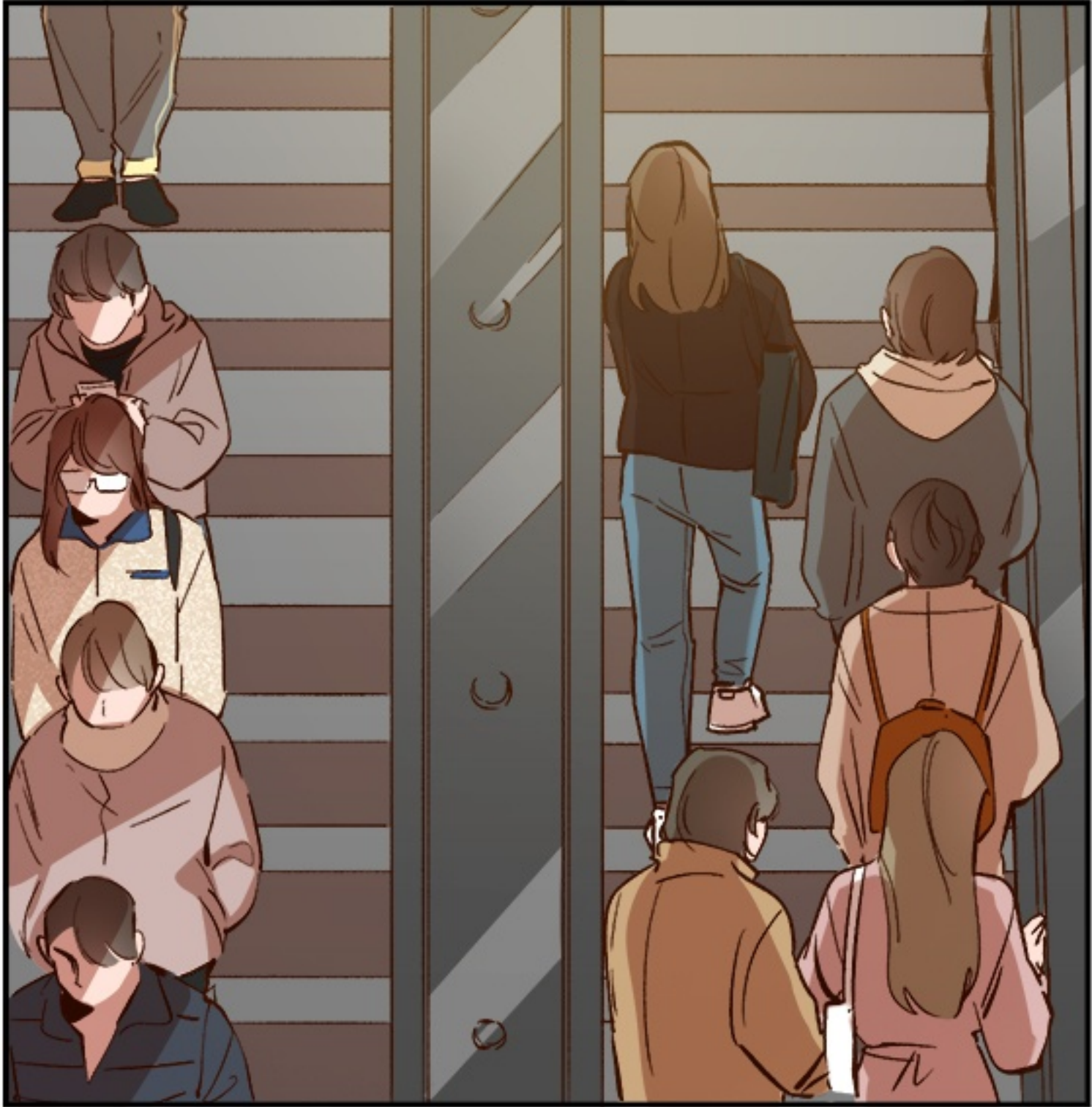
AKU INGIN BERTANYA...

...PADA DEWA YANG SANGAT  
INGIN MEMBUNUH  
NOMOR 2 DAN NOMOR 3.

APAKAH KAMI  
DITAKDIRKAN UNTUK  
MATI SETELAH



MENJALANI HIDUP  
DENGAN SIA-SIA?








ADAKAH MAKHLUK  
YANG CUKUP  
BERHARGA  
SELAIN DIRIMU?











HANNA.



YA AMPUN.  
MANA JAS ANDA?

AH... APA ITU  
BEGITU MENGAGETKAN?






SEHARUSNYA  
ANDA TELEPON...

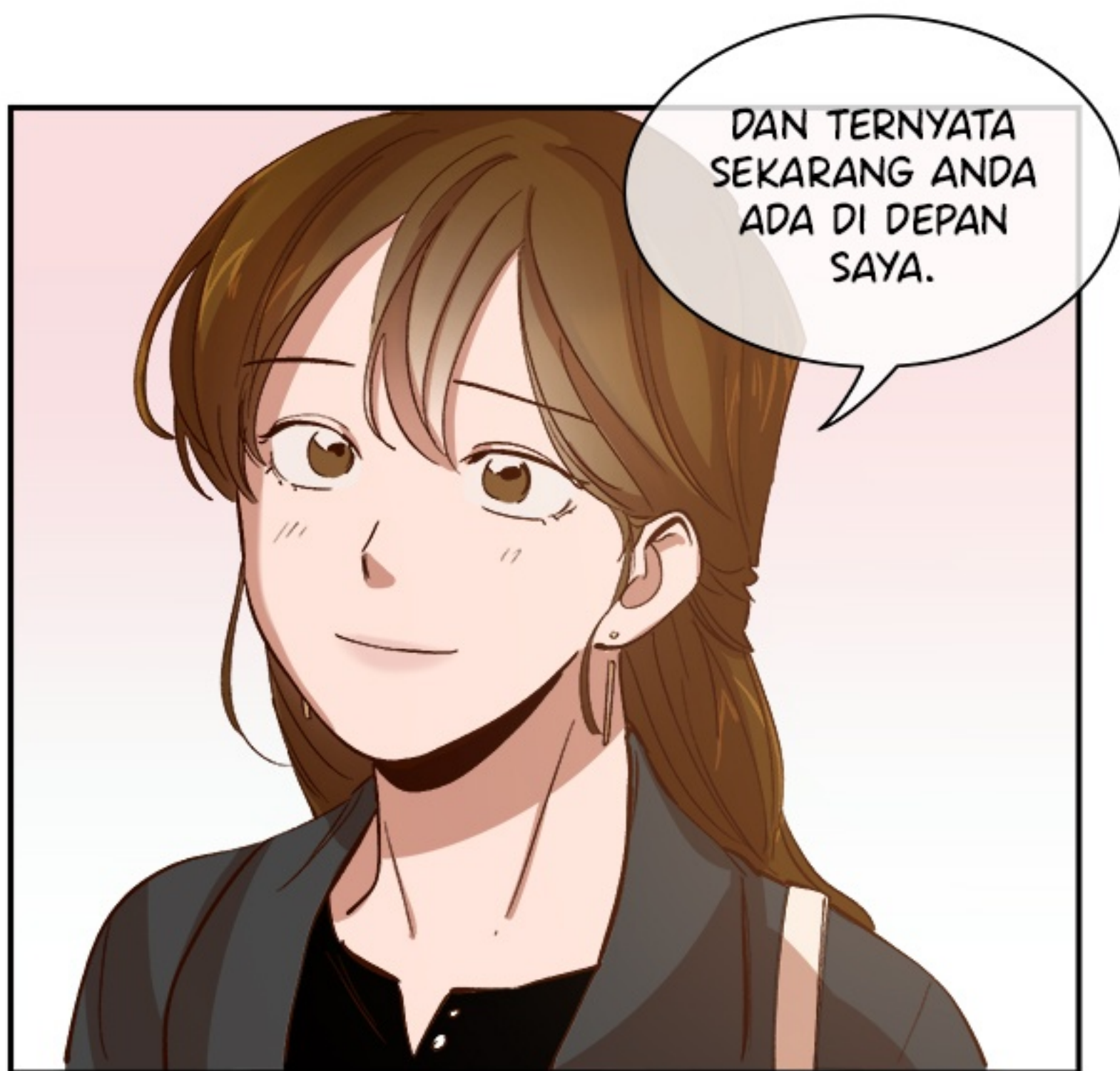
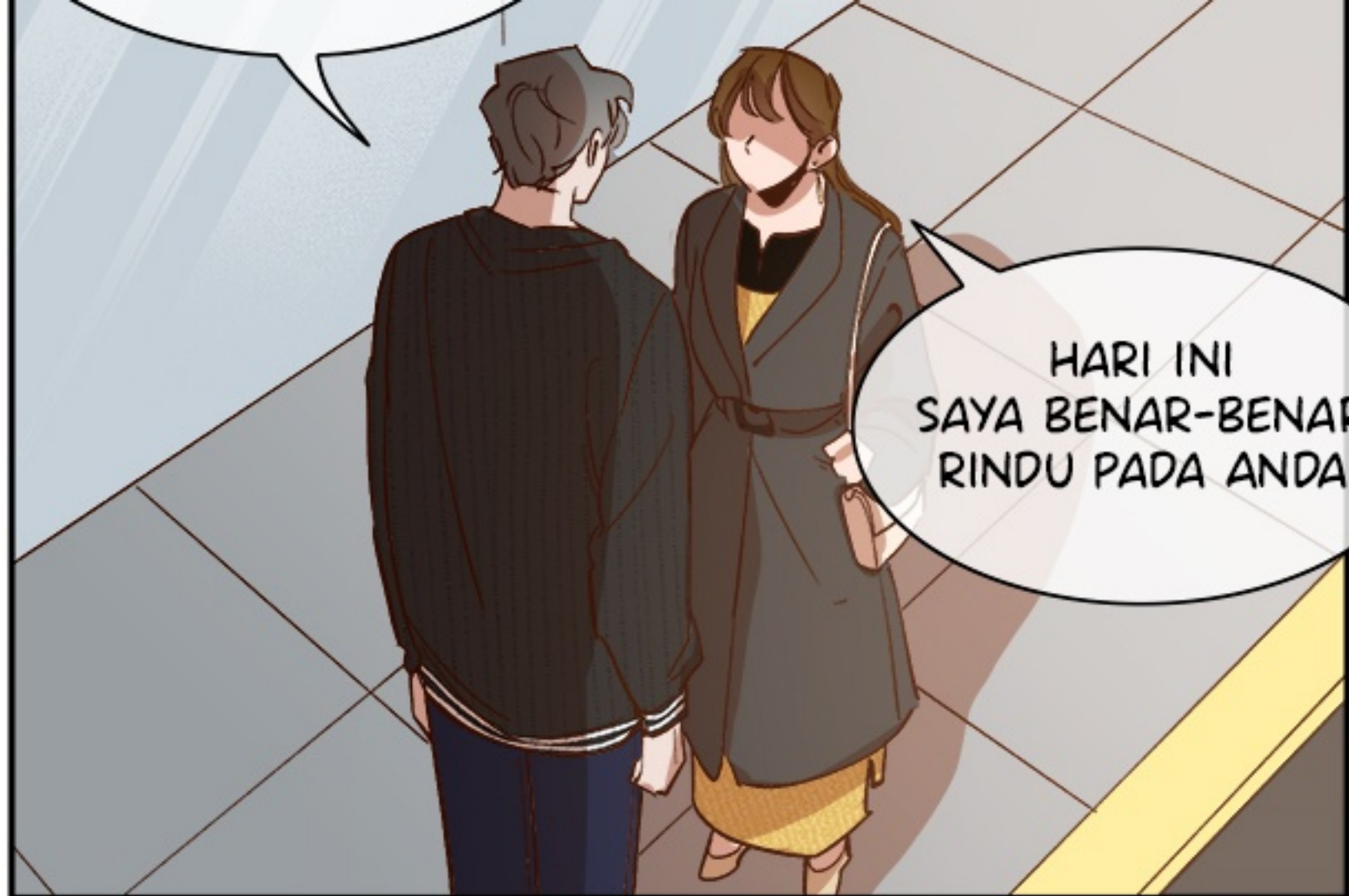


MAAF...  
KAU TERKEJUT, YA?



AKU JUGA TERKEJUT,  
TIBA-TIBA SUDAH ADA  
DI SINI...

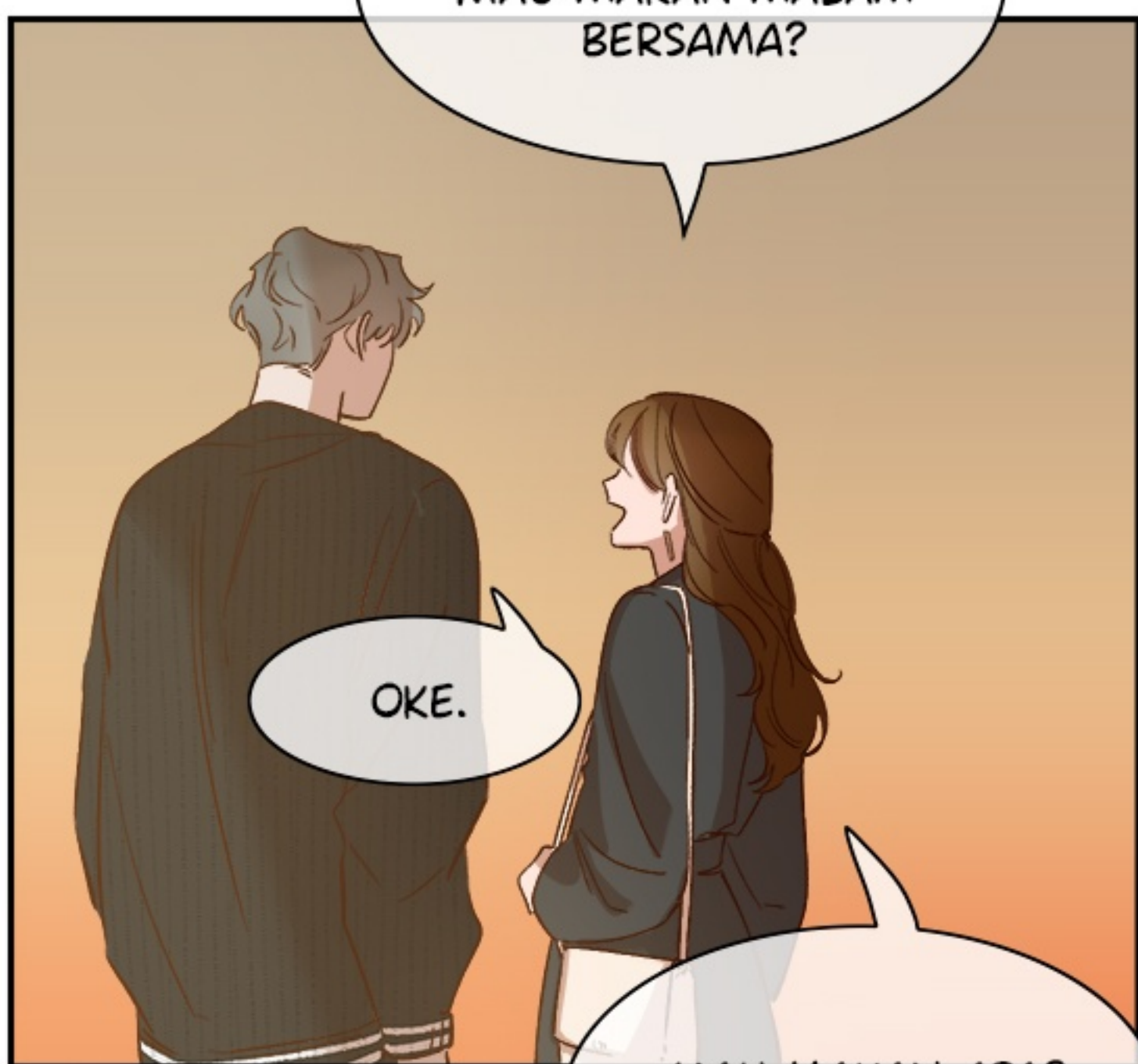








BENAR-BENAR  
AJAIB.




ANDA SUDAH MAKAN?  
MAU MAKAN MALAM  
BERSAMA?

OKE.

MAU MAKAN APA?  
SAYA YANG TRAKTIR.





ANU... ITU,  
YANG KITA MAKAN  
WAKTU ITU...  
KIMCHI JJIGAE\*, YA?

AH! ENAK, KAN?  
MAU MAKAN ITU SAJA?  
ITU ADA DI RUMAH.

\*SUP YANG TERBUAT DARI  
KIMCHI DAN BERWARNA MERAH.

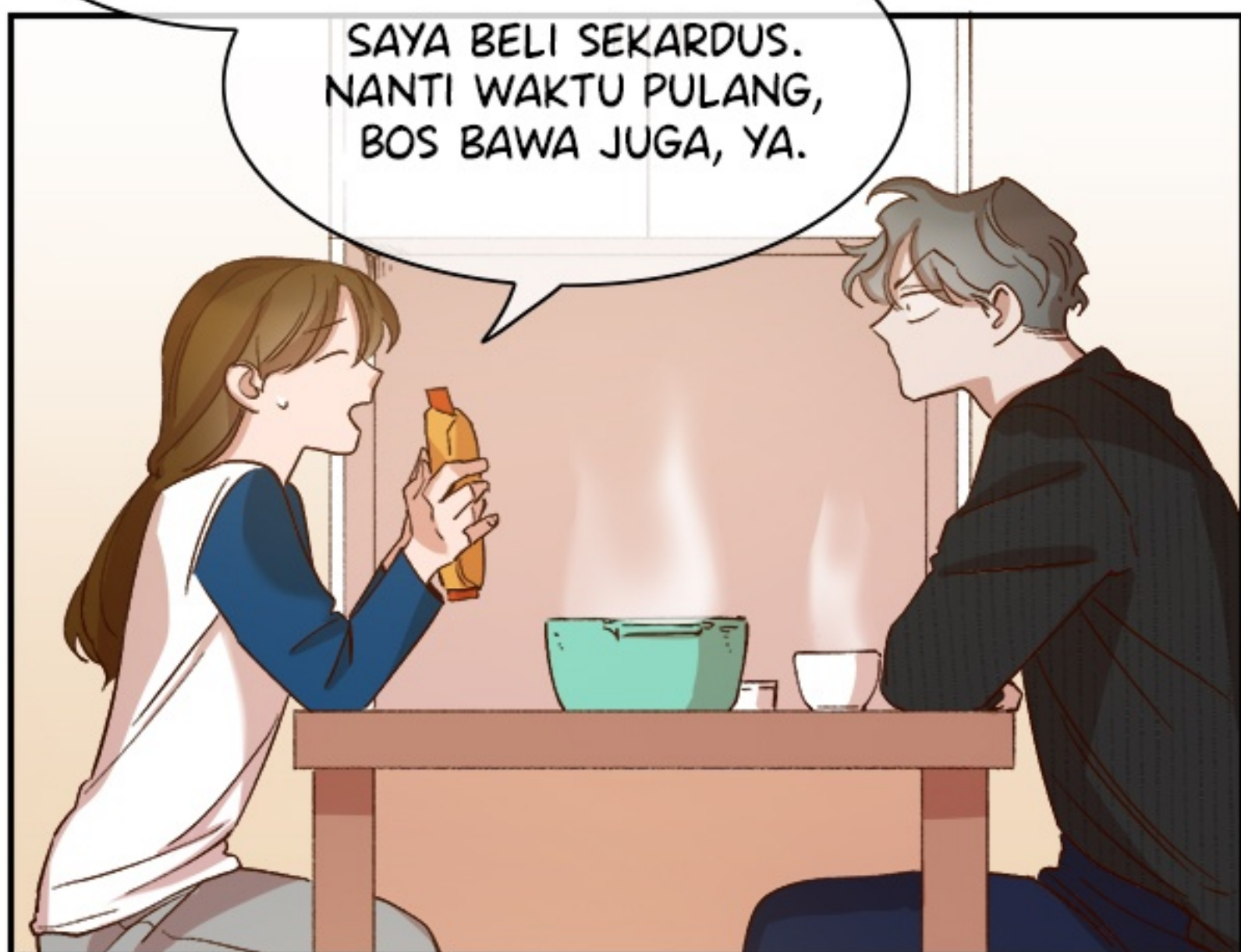


TADAA!



INI  
MAKANAN YANG  
SANGAT PENTING  
BAGI PEKERJA  
KANTORAN.


SAYA BELI SEKARDUS.  
NANTI WAKTU PULANG,  
BOS BAWA JUGA, YA.



AH, TERNYATA  
ADA PRODUK INSTAN  
SEPERTI INI.







KUPIKIR KAU  
MEMBUATNYA SENDIRI.



SAYA  
NGGAK BISA  
MASAK...  
HEHE...

Canggung...

KAU SELALU  
MAKAN SENDIRIAN?

YAH, ADA SAAT-SAAAT  
SAYA MAKAN SENDIRI,

...ADA JUGA  
SAAT-SAAAT SAYA MAKAN  
BERSAMA REKAN KANTOR  
ATAUPUN KAK JUNWON.









SEBENARNYA...

SAAT KULIAH...  
DIA PERNAH MENYATAKAN  
PERASAANNYA SEKALI.

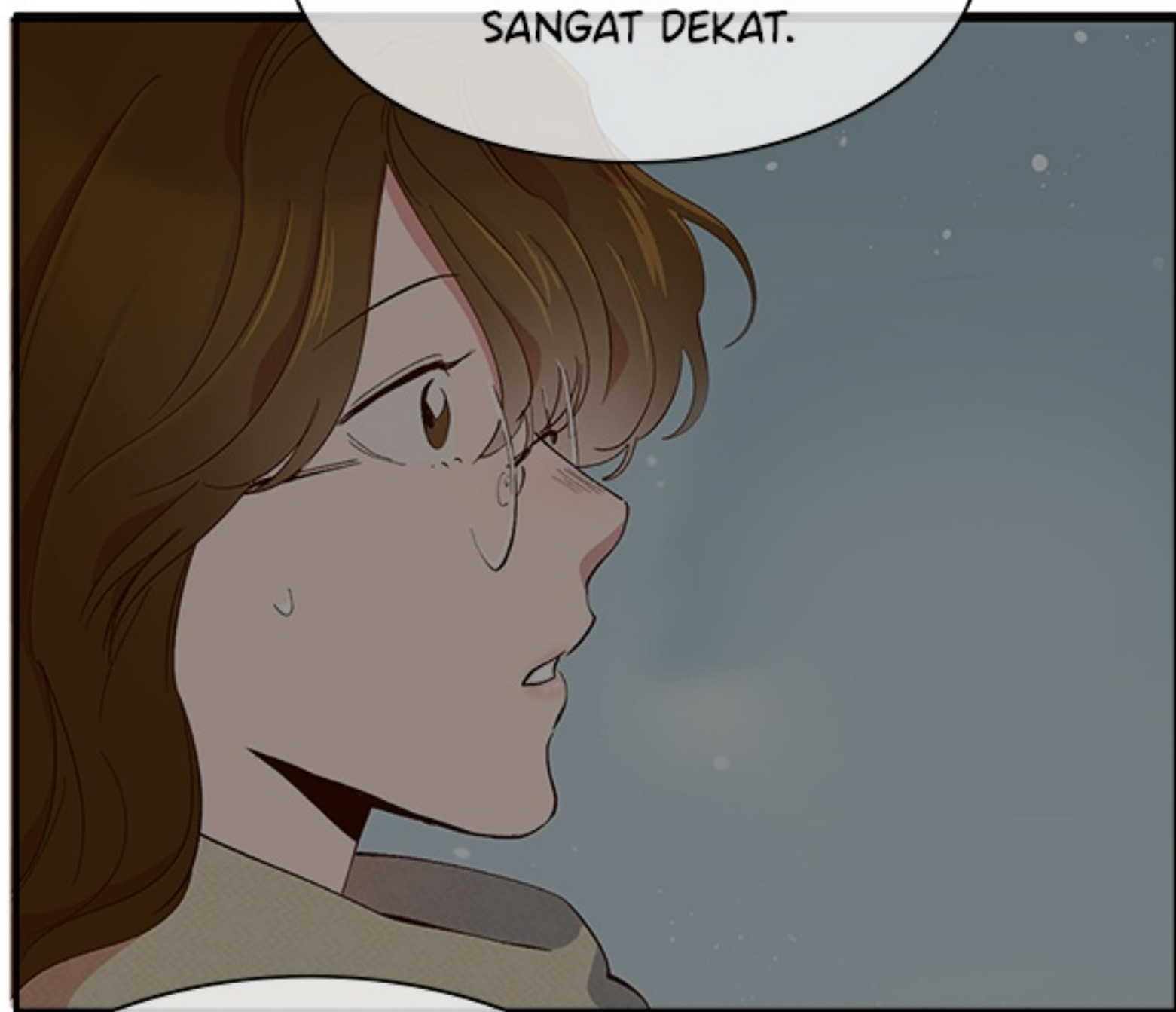






KAK JUNWON  
YANG SUDAH PASTI  
HILANG INGATAN  
ITU KEMBALI  
MENYUKAI SAYA.

SEBENARNYA SAYA  
BERPIKIR ITU BISA SAJA  
TERJADI KARENA KAMI  
SANGAT DEKAT.



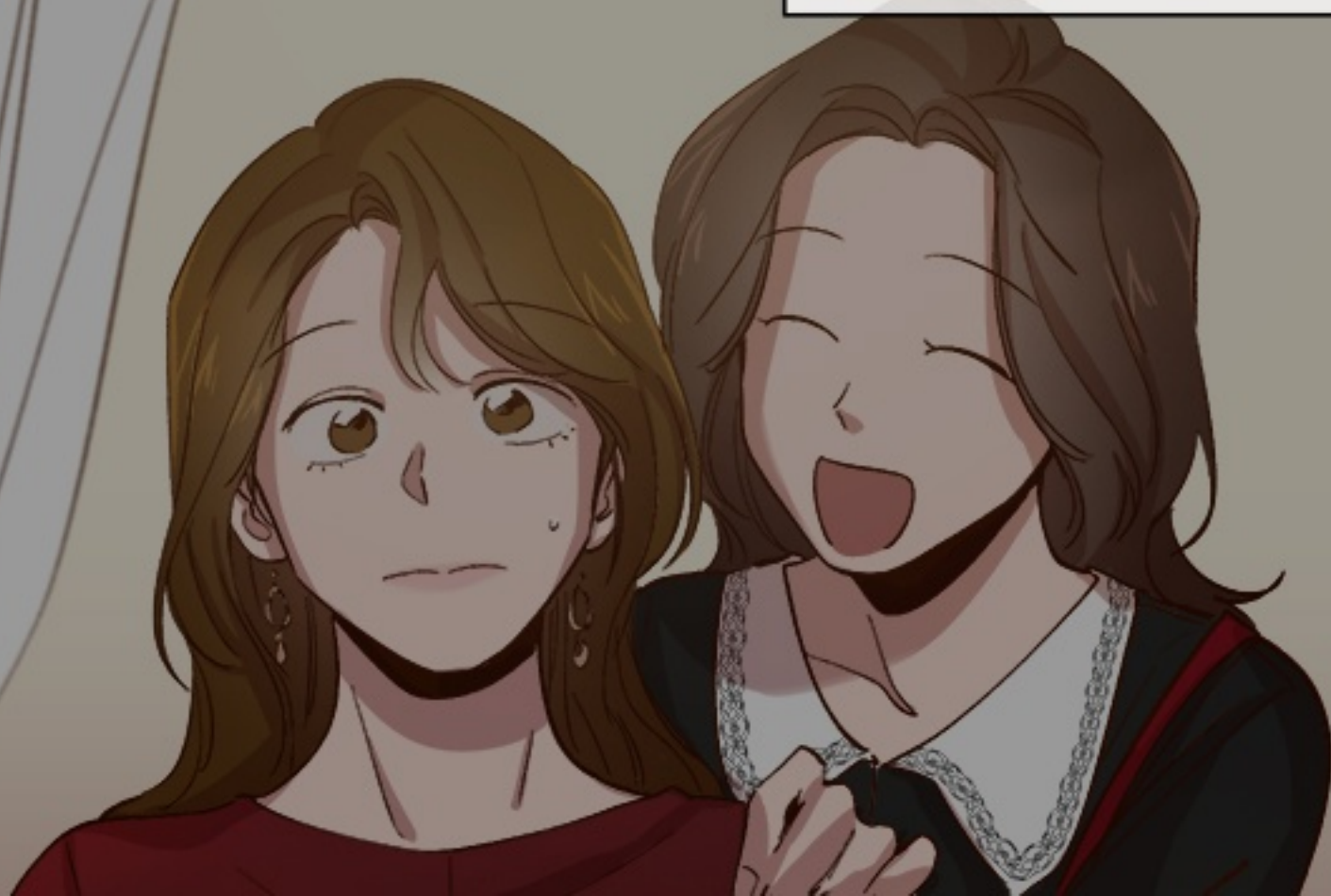
KARENA MERASA BERSALAH,

AKU MEMBLOKIR KONTAKNYA  
DAN BERUSAHA  
MENGHINDARINYA...

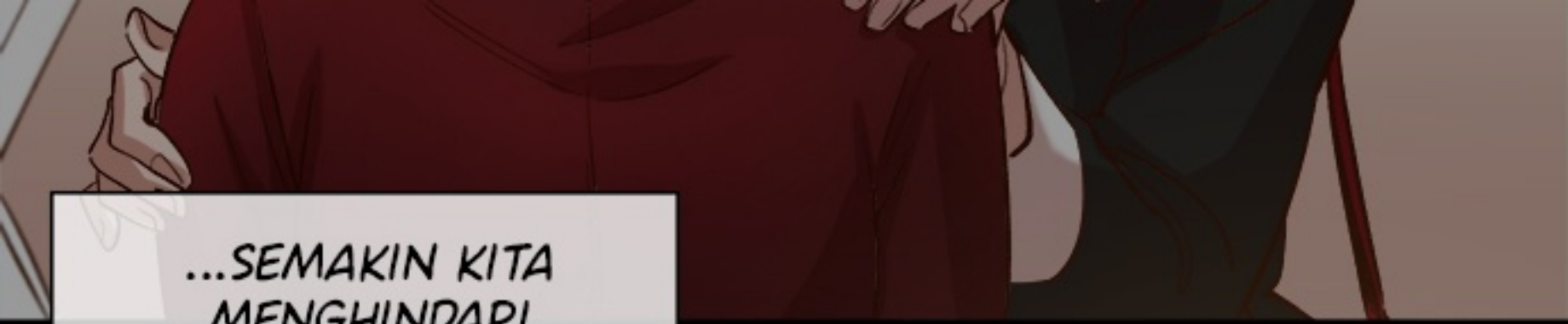
APA?  
TERNYATA KAU  
CUKUP KERAS, YA?

DENGARKAN DULU.  
JADI...


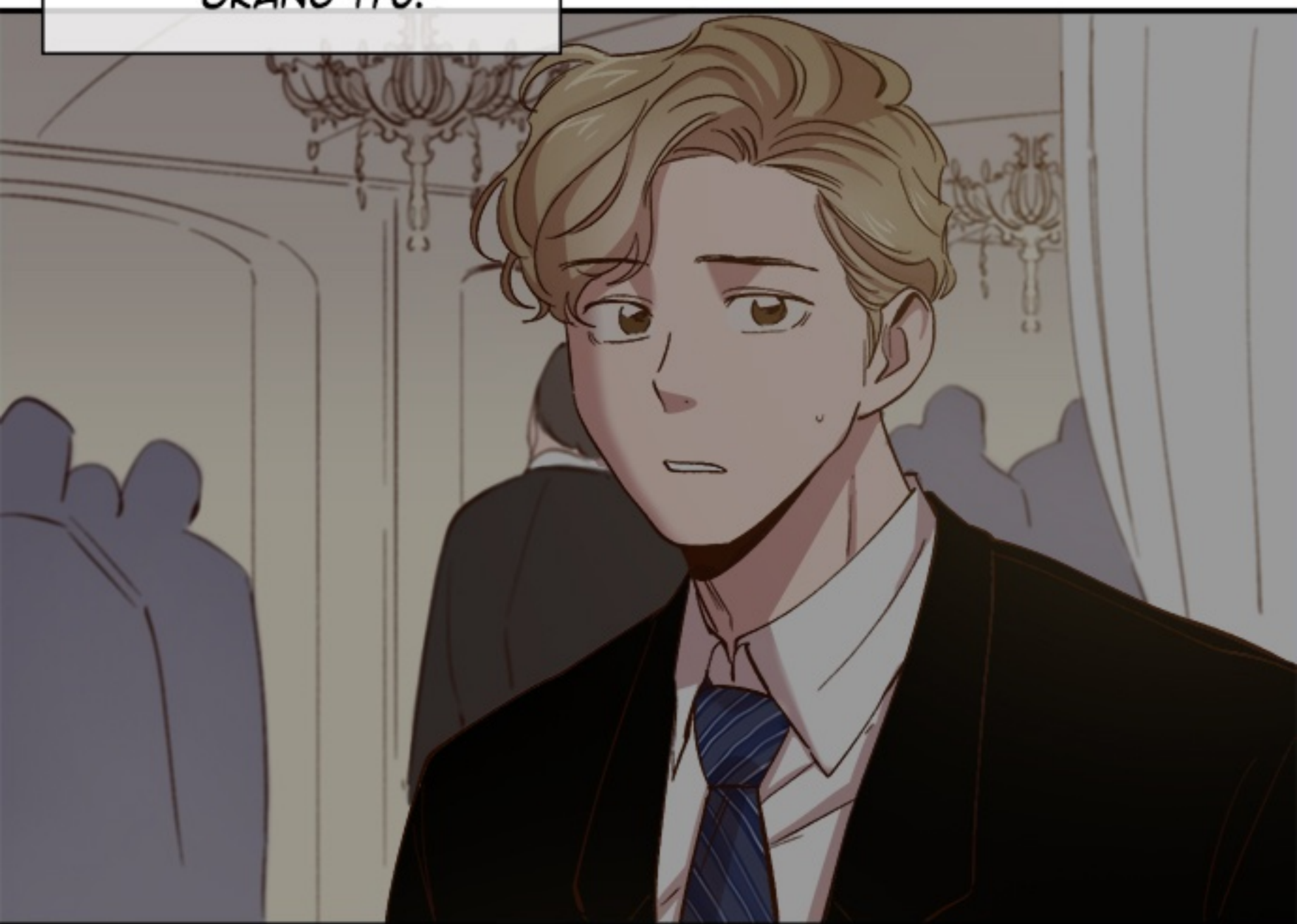
DALAM KEHIDUPAN,







...SEMAKIN KITA  
MENGHINDARI  
SESEORANG,  
KITA AKAN TERUS  
BERTEMU DENGAN  
ORANG ITU.



ITU KARENA  
KALIAN MEMILIKI  
'IKATAN'. ITU TAKDIR  
DARI DEWA.





JADI, AKHIRNYA  
KAK JUNWON MEMUTUSKAN  
AGAR KAMI TETAP  
MENJADI TEMAN BAIK.

ITU TERJADI  
SAMPAI SEKARANG...  
BEGITULAH.  
KAMI BERTEMAN BAIK.

SEBENTAR.  
KENAPA KAU  
MENOLAKNYA?

APA?



BUKANNYA  
KAU SELALU  
MENGATAKAN 'OKE'  
UNTUK SEMUANYA?

KAU LANGSUNG SETUJU  
SAAT MENANDATANGANI  
KONTRAK. SAAT JIWAMU  
BAKAL DIAMBIL  
PUN BEGITU.

KAU SEPERTINYA  
TIPE YANG BAKAL BILANG  
'AH... YA. AYO!' KALAU ADA  
YANG MENGAJAKMU  
MENIKAH.

NGGAK,  
SAYA BUKAN TIPE  
SEPERTI ITU!

SIAPA YANG AKAN  
MENIKAH DENGAN  
CARA ITU DI DUNIA INI?

BAIKLAH.

KAU MAU  
MENIKAH DENGANKU?







BUAHHAHAHAHAHA.  
KEKEKEKE....!

KAU HAMPIR BERKATA  
YA, KAN? BENAR, KAN?  
KEKEKEKEKE....!

AH, DASAR...

Kya kya!!

JANGAN MAIN-MAIN!

KENAPA?  
KAU MAU MENOLAKKU?

Hmph...

Pft...

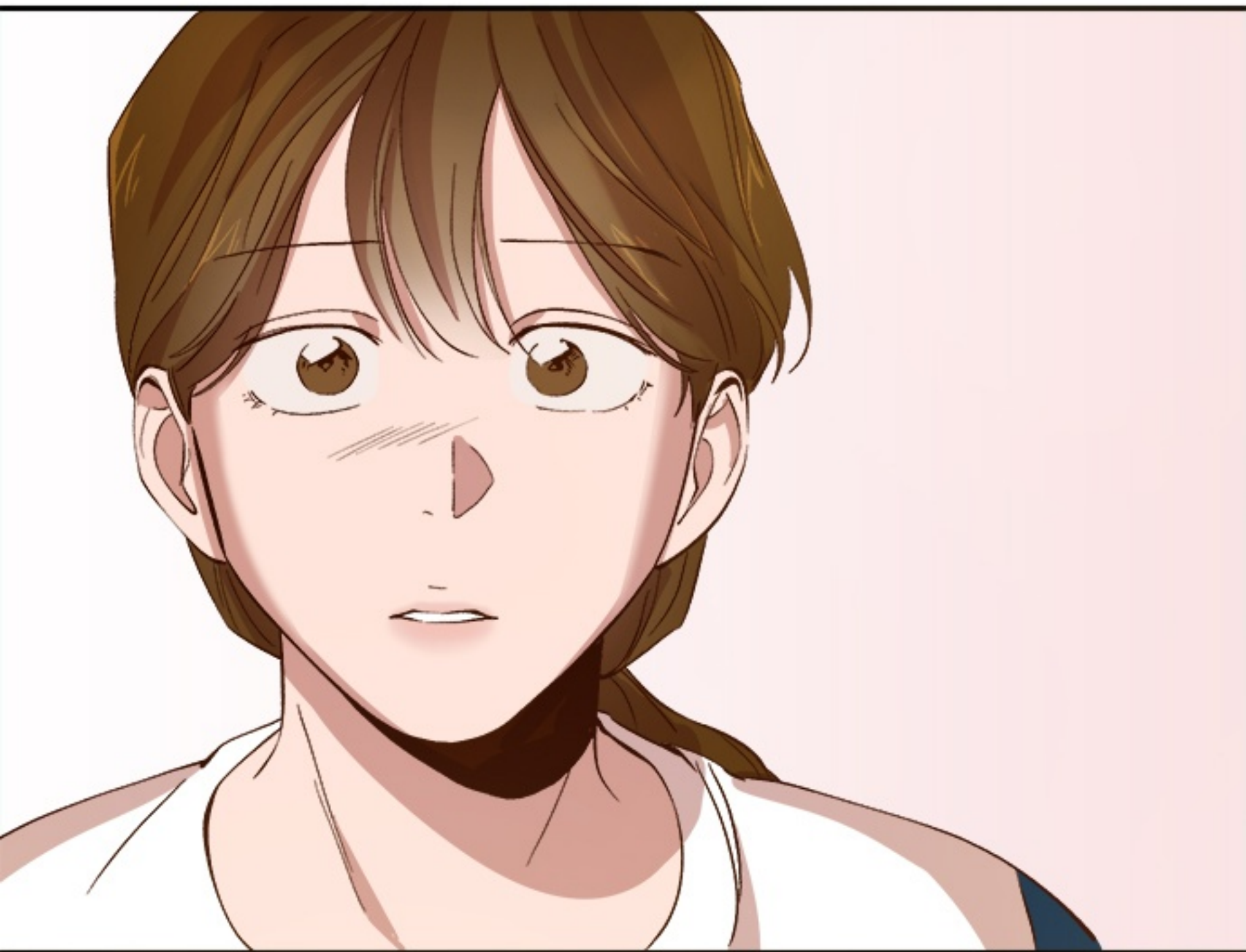
ITU...

NGGAK.


PERTANYAANKU SALAH.







BOS...

A medium shot showing the young woman from the previous panel on the left, looking towards a young man on the right. The man has short, wavy grey hair and is looking down with a slightly sheepish or nervous expression. He is wearing a yellow t-shirt under a dark, open cardigan. The background is a solid light orange color.

OH, YA. AKU  
KE SINI UNTUK  
MEMBERIMU INI.

A close-up of the top of the young man's head, showing his grey hair.

YAH, MESKI MASIH  
KURANG UNTUK BAYAR





< Bersambung >

